

CICCIOLINA: IL FOTOROMANZO PORNO-PIU'

SUPERSEX

IL FOTOROMANZO DELLE PORNO-STAR INTERNAZIONALI

NUMERO
94
SETTIMANALE
DEL GIOVEDÌ

INTERNATIONAL PORN
ANNO VII - NUMERO 94
17 NOVEMBRE 1983
LIRE 5000 (IVA INCLUSA)
VIETATA
LA VENDITA
AI MINORI
DI 18 ANNI



GABRIEL PONTELLO

SUPERSEX

E IL TERRORE A DOMICILIO

CON CAROLE PIERRAC

IL POSTER-SEX A COLORI DI
ELEONORA GIORGI (LA FANTA-SCOPATA)
DEL SIGNOR ROSSI)



L'AGENTE
SPECIALE
GABRIEL
PONTELLO,
ALIAS
SUPERSEX,
E' DA PIU'
DI UN'ORA
IN QUESTA
PALESTRA
DOVE
UTILIZZA
UN PO' DEL
SUO TEMPO
LIBERO PER
TENERE
IN FORMA
IL SUO
FISICO
UMANO...



...E SUO
ISTRUTTORE
DI BOXE
SIAMANESE
LO STA
METTENDO
A DURA
PROVA...





...ANCORA UN VELOCE COLPO
DEL MAESTRO. QUESTA VOLTA DI
PIEDE, FA VACILLARE
L'AGENTE SPECIALE...



CERCHI DI RICORDARSI QUELLO
CHE LE HO INSEGNATO...
FINTA DI CORPO - MONTANTE
SINISTRO - COLPO DI
PIEDE DESTRO - MON-
TANTE DESTRO - HA
CAPITO BENE ?



LO SPERO...
DUNQUE... FINTA
DI CORPO...



MONTANTE
SINISTRO...



COLPO
DI PIEDE
DESTRO...





UN'ORA DOPO.
IL PUNTUALISSIMO JACKY PASSA A
PRENDERE L'AGENTE SPECIALE PER
PORTARLO A CASA SEGNALE ROSSO
DI URGENZA.



MESSAGGIO
IN ARRIVO?
SUPERSEX
SI
AFFRETTA A
PASSARE
ATTRAVERSO
IL
PASSAGGIO
SEGRETO
NELL'OF-
FICINA?.



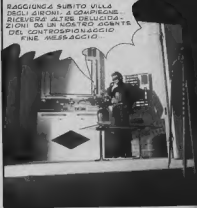
QUESTA VOLTA LA
MISSIONE DA COMPIERE
E' INDOUBBIAMENTE
INSOLITA





CHÉOUH, IN ESILIO A PARIGI, È TOR-
NATO SEGRETEMENTE NEL SUO PAESE PER
PROPRIARE UN ACCORDO CHE ALLON-
TANI LA MINACCIA DI UNA GUERRA... MA
È FONDAMENTALE PER IL SUCCESSO DELLA
SUA MISSIONE CHE I SUOI NEMICI E PERFI-
NO GLI AMICI LO CREDANO ANCORA
A PARIGI...

DUE ORE DOPO
IL TAXI È GIÀ VICINO
A COMPIERNE.



MA QUANDO C'È DI MEZZO L'AGENTE
EXTRATE PRESTRE NON POSSONO MANCARE
GLI IMPREVISTI. ECCOLI DINTUSALMENTE,
SOTTO FORMA DI UN KILLER IN AGGUATO
CHE SPARA SUL TAXI...



LA RUOTA ANTERIORE
DEL TAXI
E' CENTRATA IN PIENO...

JACKY FERMA IL TAXI
E SCENDE PER
CONTROLLARE...



SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

MA
SUPERSEX
AVVERTE
IL
PERICOLO...



TROPPO
TARDI! C'E'
ANCHE UN
SECONDO
KILLER
ARMATO
CHE
SPARA
CONTRO
JACKY...



ANCORA UNA VOLTA PONTELLO
USA I SUOI POTERI
EXTRATERRESTRI!



SCATTA LA SUPERVISTA!...

L'EXTRA-
TERRESTRE
E' COSI' IN
GRADO DI
VEDERE,
A DISTANZA,
QUANDO I
COLPI
DESTINATI
A LUI
STANO
PER
PARTIRE.



...E DI
BUTTARSI
A TERRA
UN ATTIMO
PRIMA,
FINGENDO
DI ESSERE
COLPITO...



AAAAHH!...



CI SONO
CASCATI?
ECCOLI...

I DUE KILLER
SI AVVICINANO...



BECCATO
IN PIENO...

REDAZIONE
AL-
PROVINO



L'AZIONE
DI
FONELLO
E
MILIA



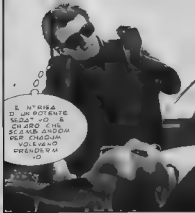
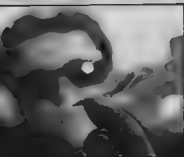


**UCCISO ANCHE L'ALTRO KILLER.
PONTELLO SI PRECIPITA A SOCCORRERE
IL SUO FEDELE COLLABORATORE.**



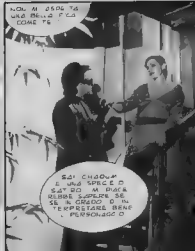


PICCOLA FRECCIA...



E NTRERA
D UN POTENTE
SEAT VO E
CHARO CHE
SCALAB ANDOM
PER CHAGUM
VOLEVERA
PRENDERA
VO

CHIAMATA VIA RADIO UN'AMBULANZA E FATTO PORTARE VIA JACKY.
L'AGENTE SPECIALE PROSEGUE LA SUA MISSIONE...
A VILLA DEGLI AERONI L'EXTRATERRESTRE HA UNA PIACEVOLE SORPRESA... L'AGENTE
DEL CONTROSPIONAGGIO E' UNA RAGAZZA FAVOLOSA... MURIEL CHARRON...



NOI M 0506 TS
UNA BELLA FIDA
COME TS

SEI CHAGUM
E UNA SPECIE
SAY DO M PIACA
REBBE SUPERB SE
SE IN GRADO D IN
TERPRETARE BENE
PERSONAGGIO

VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

SE È SOLO PER
QUESTO NON CHIEDO
DI MEGLIO

A black and white photograph showing a man and a woman in a pool of water. The man is in the foreground, wearing sunglasses and looking towards the camera. The woman is behind him, partially obscured by the water and his head. The water is splashing around them.

AMMMHH.
SENTO UN
TREMENDO
PRURITO
ALLA
SORCA

A black and white photograph of a woman in a dark bikini standing in water. She is looking down and slightly to the side. The water is splashing around her legs.

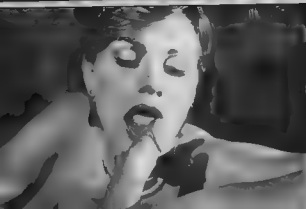
E SONO ANCHE
TUTTA BAGNATA

A black and white photograph of a woman lying on her back in water. She is looking up and slightly to the side. The water is splashing around her.



ALLARGA LE
COSCE CHE T
TITILLO IL
CLITORIDE

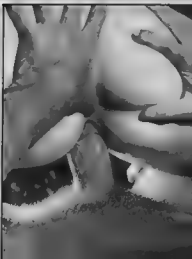




FORZA, ADESSO
È TEMPO DI
METTERLO
IN FICA







AAHH SIIII
IL DITO NEL CULO
MI FA
IMPAZZIRE





ANCORA
IN FICA
TI PREGO!

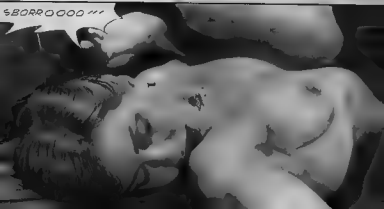


SE LN CHIAVIATORE
J NO SPNGI
SPNG











DAMMI
UNA LECCATA
ALLA FICA











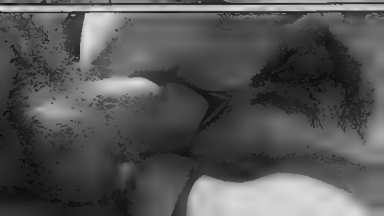
E ORA
UNA BELLA
PECORINA





GODO
ANCORA
SIIIIIIIIII

SBORRA TU
ADESSO DAI'

A black and white comic book panel. A woman with dark hair is lying down, looking up towards a large, muscular arm that is reaching over her. The arm is wearing a dark, patterned sleeve. A speech bubble from the arm contains the text 'SBORRA TU ADESSO DAI'.

IFIX
TCEN
TCEN! 0000



CHE BELLA
SPREMUTA DI
SPERMA!



Dopo la sfortunata missione erotica, Pontello e la bella Muriel parlano di lavoro...

L'agente speciale racconta che ci hanno appena provato...



TTIMO COME
CHAVATORE VA A
MILLE PUNTI PASSARE
SENZA MAI PER
CHIAMARE IL CUA O
E CHE SONO IN
MOLT A VOLERE
DANIMAZIONE

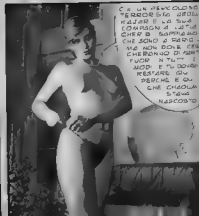


QUE LA SPAGNOLA O TUO
CUGINO COE DEL CUGINO
CHIAMO VOLEVANO A PORTAR
NEL SUO PAESE PER CUI 200
PUBB CAVENTE

MURIEL SPIEGA COME I COLLEGI DEL SERVIZIO SEGRETO ABBIANO ARRESTATO GLI ALTRI AGENTI DEL CUGINO DI CHAMOU.



SENE SWORD DE
QUELLA POTEVA SANO
A POSTO CHI ALTRO
MI VOLE ACCORRE
RE O MEGLIO
VOLE ACCORRE
CHAMOU T



C'È UN PERICOLO
TERRORE SIA DELL
KAZER E LA SUA
COMPAGNA A L'ATTO
CHER B SAPPANO
CHE SONO A RADO
MA NON DOVE CER
CHERANDO DI SING
FUOR NTUT I
MODI E TU DOVRA
RESTARE GI
PERCHE E QU
CHE CHAMOU
STAVA
NASCONDO



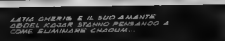
OH CAZZO!
DUE COCCO
O ACCOIA



NELLO STESO MOMENTO
NEL RIFUGIO, DEI DUE
TERRORISTI A PARIGI...



LATIA GHERIS E IL SUO AMANTE
OBDEL KASSAR STANNO PENSANDO A
COME ELIMINARE CHACUN...



NO TROPPO PERICOLOSO
TELECOMUNICAZIONI HA APPENA DETTO
CHE HANNO TROVATO CADALERI
DI DUE ARAB VICINO A GEMPIE
CHE E O ETE SAPPANO
BENISSIMO CH SONO

POSSO
PROVARE IO
NON MI CONOSCE
POSSO AVVICI
MOLTO FACIL
MENTE





IN QUESTO MOMENTO IL NOSTRO
MARCATO È ACCESO A RISTO
RE PER VILLO DELI A RONI E
TI ASSICURO CHE QUEL POR
CO DI CHAGUM E CHI LO
DEFENDE NON POTRANNO
FERMARLO NEMMENO
CON UN BAZOOKA.

DOBBIAMO
SCARICARE
IL TEMPO
PESANTE.

ALL'AVVANTO IL COMANDO
E' VILLO DELI A RONI...



PONTELLO E MURIEL HANNO
SCARICATO A LORO MODO LA
TENSIONE DELL'ATTESA...



IL SERVIZIO È OTTIMO
SE UNA SUCCHIAZZA È
CEZIONALE? MA MI È VE
NUTA UNA FAME DEL
DIABOLO.

SPERO
LO SA
QUANTE
CE NE SA.
HO FATTE?
DOO CI A
SEMPRE
UN BEL
RECORD.





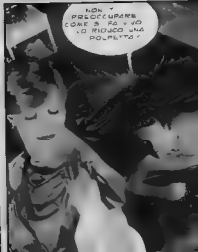
PURTROPPO N
C'È NA NONCE
NIENTE E NON
S' PUÒ CERTO
USCIRE PER
ANDARE AL
RESTORANTE.



SEN' QUAR
QUE GIORNI CH USSO
QUA DENTRO PASS
MA ANCHE A DIC U
NO / SE M AMMOZZA
NO PRIMA VÈ BENE
MA SELLU' D
MCA C
RES' SUO.



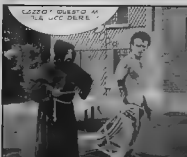
ed BENE
ONORO A
COMPARE
QUALCOSA
MA STÀ AT
TERTO QUEL
BASTARDO DI
KAZAR E' UNO
SPEC' AL STÀ
E CERCHERÀ
DI FREGARSI
CON QUALCUN
TRUCCO



NON T
PREOCCUPARE
COME S' FA VU
LA RIDUCCO UNA
POLPETTA?

USCITE LE DONNE
PONTILLO AFFRANGETE
PER PRENDERE UN PO'
DI SOLA...

GRANDI GLI
STAVICINA...
QUESTANTE...

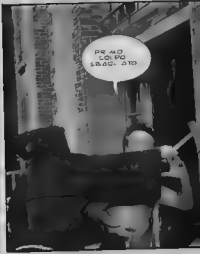


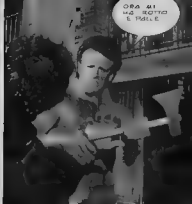
L'EXTRAPRESTRE DELL'ATTIMO
STESO IN CIN VOLTIS LE BRILLE DEL
FRATE NA CIVVIMEDIO
PRINCIPAL DEL PERICOLO...

SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

...E LA SUE AZIONI
SONO INUTILI...

...DIMOSTRANDO
CHE LE SUE AZIONI
SONO INUTILI...





INTO
NELLA VILLA DEI
DEI DUE TERRORISTI.

...KAZAR E L'ALTRA SPANCO
ASPETTANDO CHE IL DUE
PRATE COMUNICHI STAVRO
VECCHIO CHADOM...



UN ATTIMO DOPO,
L'UOMO RITORNA
NASCHERATO DA ORSO...



A black and white photograph of a woman in a dark, patterned bikini posing in a jungle setting. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is filled with dense foliage and trees.

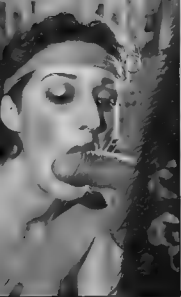
ACCIDENTI
QUANDO TI VEDO
COSÌ MI ECCITO
COME UNA
TROIA

A black and white photograph showing a woman in a bikini on the left and a man in a dark suit on the right, standing in a jungle. The woman is looking at the man. The background shows trees and a body of water.

MI SI BAGNA
TUTTA LA FICA

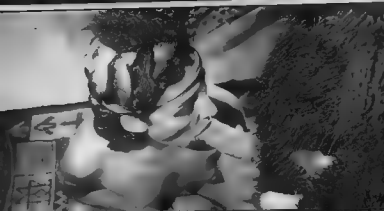
A black and white photograph of a woman in a dark bikini posing in a jungle. She is looking towards the camera. The background is filled with dense foliage and trees.

AAAHH IL MIO BEL
CAZZONE CHE VOGLIO
DI CRUCCARLO
UN PO'



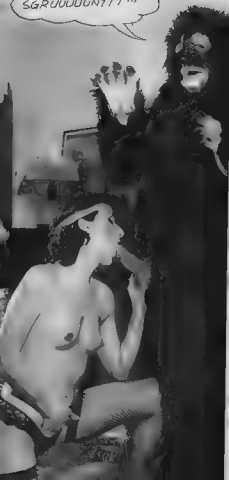
URGEGGLLL!!!





SGRUUUUUNTTT!!!

SEI BRAVISSIMA MA HAI
IL MIGLIOR RISUCCHIO
DI FRANCIA







PRENDIMI
CHIAVAMI
SPACCA MI
TUTTA



INFILA
SVELTO HO BISOGNO
DI CAZZO



アアアアアアア





ALLA
PECORINA,
ORA SVELTO!



SU
INFILA

TI PIACCE
IL CAZZO, EH?
STARESTI SEMPRE
A CHIAVARE
MIGNOTTA!



SI SIIIIII
VOGLIO MORIRE
COL CAZZO N
FICA



DA,
MUOVITI!















NON
SBORRARE
ASPETTA

ECCO
VENGO
VENGOOOO!

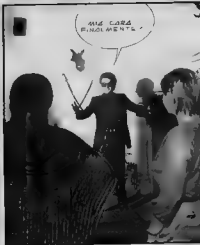
SEGUE
DOPO
L'INSERTO
CENTRALE

A black and white photograph of a woman lying down, her head tilted back and eyes closed. Her right hand is raised towards her face, with fingers slightly curled. The image has a high-contrast, grainy quality. A speech bubble is overlaid on the left side of the image.

BELLO
CALDO
NONDAM D.
SPERMA

**LA MATTINA DOPO
A VILLA
DEGLI AIRONI...**

**PONTELLO RICEVE
LA VISITA DI DANIELA, TRASA
LA FIDANZATA DI... CASSIA...**





QUESTA DONNA È LA
LA DAME... UCCIDI
TUTTI E DUE!



NON SONO LA SUE DAME
SONO UN AGENTE DEL CON
TROPONEGGO MARELLA
DI PROTEGGERE IL
SIGNOR CHODUM
GUARD!

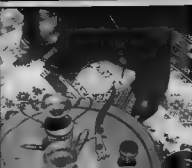


UNA NATA

MIKEL CHARKIN
1967

ANCHE L'EXTRATERRESTRE
COLLABORA. FROSTORNANDO RANZA
CON UNO DEI SUOI SACI ENOCHISMALI...
L'EFFETTO È INSTANTANEO...

... È IL PUGNALE
DI FAMEZIA CARRE. INNOCUO,
SUL TAVOLINO...

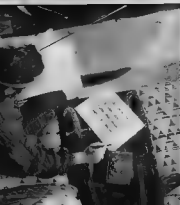


INTANTO NEL COVO DEI
TERRODISTI, KAZAR, IN CONSAPEVOLEZZA
CHE IL FINITO FRATELLA
FALLITO IL COLPO...



DESSO NON
TERRENO RE HO
QUESTA E LA ROTA
DELLA VITA
E CON QUESTO
APPARECCHIO
POTREMO
NEUTRALIZZARE
QUALUNQUE
SISTEMA D
ALLARME

USCITO KAZAR. LA DONNA
GLI SCRIVE UN BIGLIETTO...
HA PRESO UNA CRUVE DECISIONE...

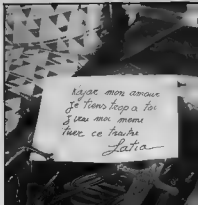


DESSO QUANDO
ZG REMO?



DESSO NON
DESSO WOO
ZG AMBASCIATA
PER SAPERE SE
C SONO
STRUZIONI

"KAZAR, ANDRE' MI CI TENDO
TROPPO A TE, ANDRE' HA SOLA
AD UCCIDERE QUEL TERROFONE...
LATIA..."



Kazar mon amour
Je tiens trop a toi
je ne me
tuer ce traitre
Latia

ASSISTENTE
CONVULSIONE.
LEGA NON HA
BASTICOLTO
AD ENTRARE
NEL
GIARDINO
DI VILLA
DELLI
BAGNI...



PIÙ
FACILE È DI
GIUDICARE
PENSALE

LA BELLA TERRORISTA SI PORTA
SILENZIOSAMENTE ALLE SPALLE DI
BONTELLO CHE, INTERPRETANDO CON
TELO IL RUOLO DEL RINZIATO, SI DA-
DA FARE CON CAVEIA...



MAUR TRAT-
TORE È MO-
DICO HA DEB-
STANZO VELEN-
ERTE E LA TUA
PUTTANA



... DAL PAVERA, ESCE
TRASLANDO UN VELENDISSIMO
SERPENTE ...

... L'ANIMALE
LIBERATO DALLA MORDACIA
STRISCIA VERSO LE
SUE VITTIME ...



SCATTA IL SUPERUDITO!...

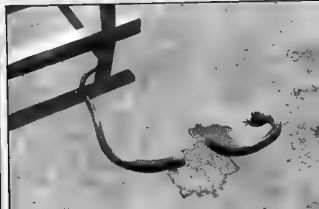
... MA I
SUPERSEN-
SI DELL'EX-
TRA TERRE -
STRE LO
AVVERTONO
DELLA
IMMINENTE
MINACIA ...



SUBURBAN
SPLASH
VELVET/NO
SUL
RE STYLE...



CAN -
TEANDLO
IN
PENDING



MENTRE
POWELL
CROLLA
SVENTATA
PER
L'EMERGENZA.
L'ATTA SI
LANCIA SU
PONTELLO...

...MA
L'AGENTE
SPECIALE LA
STORONICK
COLPANDOLA
CON LA
CARICA
DELLA
PUBBLICA...

MUOR
VIOLENTO



OUCH



TERROR STA
O NO SE TROPPO
FIDA PER
AMMAZZARTI!

IL SUONO
DEL RATTIO ACCORDA
NARIEL...

DUE ORE DOPO

MENTRE KAWAZU ASCOLTA LA RADIO
PONTELO E MURIEL SCARICANO
LA TENSIONE DELLE ULTIME ORE
GIOCANDO A "FRECCETTE"...

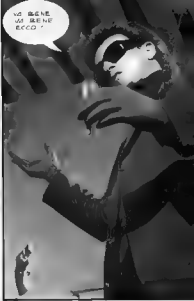


- MA IN QUEL MOMENTO
APPARE LA SORPRESA: NADAR,
SUPERSEX E VELOCISSIMO,
SI IMPUGNA RE
LA RIVOLTELLA...

BUTTA
LA PISTOLA
O
L'AMMAZZO



VA BENE
VA BENE
ECCO !



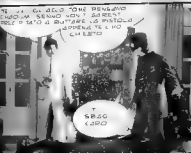
AUTO ?
AUTO ?
AMMAZZA



MA IL MARRONE
E' MIO DONNA
PUTTANA ?
SARò LE A
PARRE CHE E' IL
QUESTO
CANE !



MURIEL È COSTRINTA
AD OBEDIRE ED SCE-
GLI KADAR SI METTE A SPREZZARLA
CON LA SUA FUTURA VITTA...



LA FRIGIDA PULVINA IL
TERRORISTA SPEZZANDOLI
DI NETTO LA CAROTIDE...



LA PRIMA A STUDIARSI
DELL'INCREDIBILE COLPO
E' MURIEL CHE SI TORNA
CON LETTURA...





VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

POI I TRE SI
TRASFORMANO IN CAMERIERE
DE LITTO COME TRUCCO
LOUISE, LA CAMERIERA...

SUPERBIO SARTORI
ANCHE LA SUA
COMPAGNA.

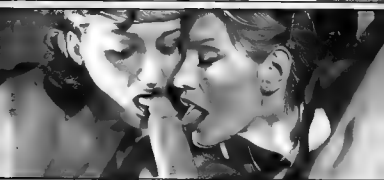




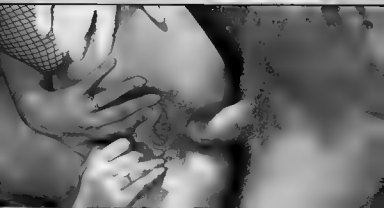


TENE TELO
IN TIRO VOGLIO
CHE ME LO FICCHI
IN TUTTI I BUCHI











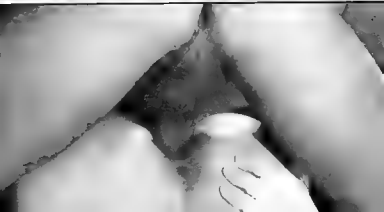


SCAMBIATEVI,
ADESSO SOTTO
UN'ALTRA!



QUESTA VOLTA
IN FREGNA!

GUARDA LA.
QUESTA MIGNOTTA
STA COLANDO
COME UNA FOL-
TANTE. A





LECCATE
VOI DUE, TROIE
FORZA!







SBRODOLO
SBRODOLQOOO'







PREPARATE I BUCHI
CAZZO IN ARRIVO !



NEL CULO
BUTTAGLIELO
NEL CULO





AAAAHHH!!!





SCHIZZAMI
RIEMPIMI DI
SBORRA

FINE



IL FOTOROMANZO PORNO-PIÙ
CON
CICCIOLINA

**LA
TURISTA**
CON LA FREGNA
IN GITA DI PIACERE

PRIMA PUNTATA

44
 PONT NEUF,
 IL PIÙ
 VECCHIO PON-
 TE DI PARIGI,
 ATTRAVERSA
 I SUEUX
 MOUCHES,
 SPECIE DI
 AUTOBUS
 ACQUATICI
 TURISTICI,
 RICOLMI DI
 BELLE
 STRANIERE...



GLORIA GIBSON, BELLA AMERICANA,
 È VENUTA A PARIGI DA WASHINGTON
 CON UN VIAGGIO ORGANIZZATO...



ACCIDENT
 HO GUARDI
 FINITO IL
 ROLLINO





GLORIA SI ATTARDA A
 GUARDARE FRANKIE,
 IL CAPOGRUPPO... E' UN BEL
 RAGAZZO E A GLORIA PIACONO
 I BEL RAGAZZI.



INTANTO L'AUTO DI GEORGE ERESON.
 RICO INDUSTRIALE FRANCESE,
 PRODUTTORE DI MACCHINARI AGRICOLI,
 SI E' ACCOSTATA AL GRUPPO
 DI TURISTI.





IL PICCOLO GRUPPETTO DI AMERICANI PROSEGUE IL GIRO E SI PREPARA A VISITARE NOTRE DAME, ANTICA CHIESA GOTICA COSTRUITA SU UN'ISOLA DELLA Senna CHE FU IL CENTRO DELL'ANTICA LUTERA. L'ODIERNA PARIGI



DA UN BAR ALL'ANGOLO. JACK MORTIMER, UN DETECTIVE INCAGNATO DAI RICCHI GENITORI DEL FIDUCIARIO DI GLORIA PER UN'INVESTIGAZIONE PRE-MATRIMONIALE, OSSERVA LA RAGAZZA.



GLORIA SI ATTERDA NELLA SCELTA DI SOUVENIRS FOTOGRAFICI...



POI LA BORSETTA
SI ACCIUSO A ACCIUSARE
IL SUO GRUPPO...



...QUANDO, IMPROVVISAMENTE,
L'UOMO MANDATO DA GIANNI
BRESCON, LE STRAPPA
LA BORSETTA...



NON È PRECISATO
SE È ACCOMPAGNO
TO



BENE
E JEDAMO
DOPO
N'ALBERGO

MA LORADO UN LUNGO INSEGUIMENTO,
GEORGE E GLORIA NON SONO RIUSCITI
A RAGGIUNGERE LO SCRITTORE... PER RIME-
TTERE LA RAGAZZA DALLA SHOOL, L'UOMO
LE OFFRE UN DRINK...



PIUTTOFFO PIÙ
DIRE ADDIO ALLA
SUA BORSETTA

C'ERANO I
DOCUMENTI
E TUTT'AMMI
SOLD LE ME
VACANZE VENNO
N'FUMO E IO
CHE PERSAVO
D'OVERTESSA
UN PO

NATURALMENTE
ANCHE JACK, L'INVESTIGATORE,
PARTE ALL'INSEGUIMENTO.



PRESTO
SEGUO QUELLA
MACCHINA



SENZA HO DATO TRE QUALCHE
C'ORDO UN RICEVIMENTO AL MO
CASTELLO PERCHÉ NON, ENNE
S'OVERTESSA E MI FAREBBE
MOLTO PIACERE

LOLLENTIERE!
IL PROBLEMA È
CHE NON HO PIÙ
UN DOLLARO
MENO ANCHE CHE
L'HOTEL È
CIÒ PAGATO



MEZZ'ORA DOPO, GLORIA RIENTRA ALL'HOTEL... IL DETECTIVE MORTIMER NON LE PERDE DI VISTA...



TUTTI I MEMBRI DEL GRUPPO SONO ANDATI A PRANZARE... SOLO FRANCIS, IL CAPOGRUPPO, E' RIMASTO ALL'HOTEL AD ASPETTARE LA RAGAZZA...



GLORIA È MOLTO SCOSSA...
COMINCIA ORA A RENDERSI CONTO
DI COSA SIGNIFICHI PER LUI
ESSERE ALL'ESTERO SENZA SOLDI
E DOCUMENTI!



PIU' TARDI A CASA DI FRANÇOIS...
 IL SEMPLICE E SIMPATICO FRANÇOIS HA
 ASCIUGATO LE LACRIME DI GLORIA, CHE
 SI ABBANDONA ORA AD UNA COMODA
 VIDEO-VISITA TURISTICA...

... MA PIU' CHE ALLE
 DIAPOSITIVE, LA RAGAZZA
 S'INTERESSA A FRANÇOIS...



LA "TOUR E FELLE"
 COSTRUITA NEL 900
 IN OCCASIONE
 DELL'ESPOSIZIONE
 UNIVERSALE 4 ME
 SEMBRA UNA
 C RAFFA



LA
 DE
 TR OMPHE

SA CHE HA UN
 BEL PROFILO DEVE
 SICURAMENTE AVERE
 UN INTERESSE
 STORICO



PERCHE' NON FACEAMO
 UN ALTRO TPO O DORO
 TURISTICO DEVONO ES-
 SERE SICURAMENTE
 GLI LUOGH PIU' NA-
 SEST DA
 SCOPRIRE

POI SENZA DARGLI IL TEMPO
 DI RISPONDERE, GLORIA LO ABBA-
 DONA AFFEZIONATAMENTE...





DAI, SVELTO
FAI UNA VISITA
ACCURATA DEL
MIO CORPO.



MMMMMMMM







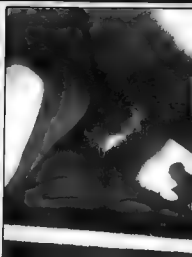
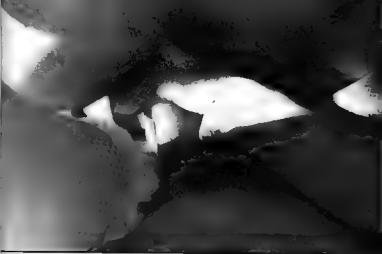
AAHH '
LECCHI
DA DIO '

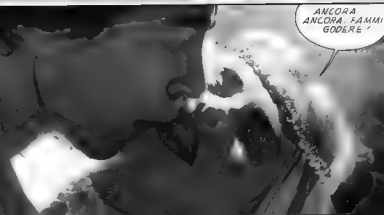


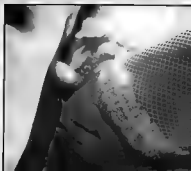
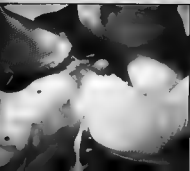
CHIAVAMI ORA
DA, INFILAMELO
DENTRO!



COSÌ BRAVO
SPACCIAMI TUTTO
SPINGI!









ECCO SI
DALLE !!!



VENGO
VENGOOOO !!!



STRUSCIAMELO
GLI SULLE
TETTE!



COM'E
DURO!



AAAAHH!
CHE
MERAVIGLIA!



ORA
TI FACCI
GODERE!









CHE BUONA LA
SBORRA! QUANTO
MI PIACE!.

1/continua